

# GRADNI PLAN DRUGI POGLAVJE

2

Park pravednika među narodima

Munjarski put kod Križovljanske

1b

7 8

Munjarski put kod Martijanečke

1a

Ugao Klenovničke i Bisačke

Munjarski put kod Martijanečke

Park Prve hrvatske štedionice

9

Cesargradska ulica

5a

Park Stara Trešnjevka

6

Trešnjevčki plac

4

3a

4

5b

Prolaz između Ostrožačke i Bočačke

3b

Južni dio Trešnjevčkog placa

Prolaz između Bočačke i Višegradske

# GRADNINA DRUGI POGLAVJE TRESNJEVKA

Izložba i prezentacija intervencija  
u javnom prostoru.

12. lipnja 2021. od 12 do 19 sati, Trešnjevka



GRAD NA DRUGI POGLED Trešnjevka realiziran je kroz suradnju s projektom *Trešnjevka se budi* Centra za kulturu Trešnjevka i s Akademijom likovnih umjetnosti u Zagrebu, a obuhvaća kolegij Umjetnost u javnom prostoru koji se 2019. godine razvio u sklopu Gn2p projekta udruge PUNKT iz Zagreba. Gn2p povezuje umjetničku produkciju, angažirano promišljanje grada, umjetničku edukaciju mladih i razvoj lokalne publike, a od 2013. godine do danas je održano 10 sekvenci u više hrvatskih gradova i u Parizu. Uz aktivističke radionice na kojima su pokrenute i realizirane brojne inicijative za poboljšanje javnog prostora, Grad na drugi pogled koristi primarno nove medije kroz koje učesnici istražuju grad i realiziraju radove koji se potom izlažu na završnim izložbama u lokalnim izložbenim prostorima. Kolegij UJJP preuzeo je fokus na grad, angažirani pristup i naglašeno umrežavanje na projektu sa znatnom razlikom da se iz galerijskog prostora izmjestio u javni prostor kako bi ukazao na neuralgične točke i mogućnosti prostora *in situ*.

Za ovogodišnju sekvencu kolegija UJJP odabrali smo prostor Trešnjevke, živopisni zagrebački kvart prepun kontradiktornosti. Već na prvoj istraživačkoj šetnji sudionicima je postalo očito kako Trešnjevku obilježavaju brojni prostorni i socijalni kontrasti i krajnosti koje se međusobno dotiču i često isprepliću — preizgrađenost nasuprot neizgrađenosti; urbanistički i arhitektonski uređeni stambeni blokovi nasuprot divljoj ilegalnoj gradnji, nedostatak parkova nasuprot neuređenih zelenih površina, mjesta socijalizacije koja nedostaju i ona koja postoje, ali su disfunkcionalna, te na kraju i brojni različiti karakteri gradnje sukobljeni često na bliskom prostoru što se sve prirodno nametnulo kao najčešća tema ovogodišnjih radova.

Pozivamo vas stoga da prošetate našom rutom i upoznate trešnjevačke krajnosti i kontraste kako ih vide studenti ALU i gost umjetnik na projektu Igor Ruf.

TANJA VUJASINOVIĆ



1

## MARCELA BENCEK I IVONA KATALINIĆ Bez naziva

performans / 1a Ugao Klenovničke i Bisačke, 14:00 sati / 1b Munjarski put kod Križovljanske, 14:30 sati

Ideja izvedbe je naglašavanje kontrasta između trešnjevačkog prezagrušenog i preizgrađenog urbanog prostora i spokojne prirode neuređenih zelenih površina. Na lokacijama susreta tih dvaju kontrastnih prostora prolaznik će se naći u prostoru između dva ogledala. Višestrukim preklapanjem refleksija arhitektonskog kaosa i zelene zone, prolaznika u jednom trenutku okružuje svojevrsni prostorni glich koji potcrtava višeslojni karakter Trešnjevke.

2

## JULIJANA BOČKAJ Zašto Zagrepčani ne leže na travi?

Intervencija u javnom prostoru / Park pravедnika među narodima

“Zašto Zagrepčani ne leže na travi?” bio je naslov jednog članka u novinama prije par godina. Praksa korištenja travnatih površina parkova za odmor i rekreaciju ustalila se u drugim europskim gradovima. Vrijeme je da i mi osvojimo naše livade. Intervencija ukazuje na neiskorištenu mogućnost aktivacije centra livade, nastojeći preusmjeriti prolaznika s uobičajene rute pomoću elementa popločanja.

3

## DORIЈAN ČMRLEC Smetnja

intervencija u javnom prostoru / 3a Prolaz između Ostrožačke i Bočačke / 3b Prolaz između Bočačke i Višegradske

Koncept rada vezan je uz dojam klaustrofobije uzrokovane lošim planiranjem urbanog prostora te osvještavanjem činjenice kako u takvom, gotovo neprohodnom prostoru, minimalne intervencije mogu uzrokovati veće poteškoće nego što bismo mogli pretpostaviti

4

## ZRINKA ELKASOVIĆ Sajam

Intervencija u javnom prostoru / Drvene kućice na južnom dijelu Trešnjevačkog placa

Koncept projekta je reimaginacija postojećeg sajmišnog prostora južno od Trešnjevačkog placa putem plakata koji svojim sadržajem podižu svijest o problemu neiskorištenosti nekoć svrhovitog prostora punog života.

5

## MARTA KATAVIĆ I FRAN ROD Zaviri!

Intervencija u javnom prostoru / 5a Cesargradska ulica / 5b Južni dio Trešnjevačkog placa

Prostor Trešnjevke specifičan je po arhitektonskoj preizgrađenosti i posljedično nedostatku zelenih površina i prostornom kaosu, koji sa sobom nosi i određeni način i tempo života bez mogućnosti za predah. Ovom instalacijom autori vraćaju prolaznike u razdoblje rasterećenosti i djetinjstva; navode ih na radoznalo istraživanje prostora omogućavajući im da zavire u rijetke skrivene “zelene džepiće” Trešnjevke.

6

## LUISA PASCU Bilježenje

Participativni rad i intervencija u javnom prostoru / Park Stara Trešnjevka

Kroz metodu bilježenja rad se bavi društvenom potrebom za prostorom parka kao mjesta socijaliziranja za sve dobne skupine. Sastoji se od anketiranja prolaznika o njihovim osobnim doživljajima kao i načinima korištenja prostora parka te kasnijeg zapisivanja i postavljanja anonimnih doživljaja na opisane lokacije u parku, čime autorica mapira park odnosno njegove specifične mikro lokacije narativima prolaznika.



7

## MATEA PINJUŠIĆ Ostrožačka 22

Intervencija u javnom prostoru / Munjarski put kod Martijanečke ulice

Kontrastni karakter Trešnjevke očit je svakom prolazniku. Od kontrasta gustoće izgradnje nasuprot neuređenih zelenih površina do različitih karakterata gradnje. Preklapanje dva tipa kontrastnih prostora rezultira intervencijom u prostor: prenošenje gabarita urbanog prolaza na neuređeni zeleni koridor. Rad dovodi u pitanje (ne)vrijednosti oba prostora, a njihovim preklapanjem i doslovnim suprotstavljanjem tematiziraju se krajnosti: usko-izgrađeno i široko-neuređeno. Uski koridor dobiva (ne)postojeću adresu temeljenu na njegovoj stvarnoj lokaciji.

8

## IGOR RUF Gledanje Sijemena

Intervencija u javnom prostoru / Munjarski put kod Martijanečke ulice

Na neuređenu ledinu u blizini toplane postavljen je jednogled kroz koji se može vidjeti Sijeme. Odabirom lokacije autor prepoznaje i omogućava pogled neopterećen vizurom urbanistički zagušenog kvarta.

9

## ANTONELA VLAŠIĆ Igra

Intervencija u javnom prostoru / Park Prve hrvatske štedionice

Neobičan i nedovoljno iskorišten prostor bivšeg bazena u centralnom dijelu novouređenog dječjeg parka autorica aktivira kroz upute za igru. Upute su jednostavne — koracima pratiti brojke otisnute na podu i tako otplesati do cilja.

## IMPRESUM

IZLAGAČI: Studenti kolegija Umjetnost u javnom prostoru / ALU Zagreb / Marcela Bencek / Julijana Bočkaj / Dorijan Čmrlec / Zrinka Elkasović / Ivona Katalinić / Marta Katavić / Luisa Pascu / Matea Pinjušić / Fran Rod / Antonela Vlašić / Gost umjetnik Igor Ruf; ORGANIZACIJA: Udruga PUNKT, Zagreb / KOORDINACIJA I MENTORSTVO NA PROJEKTU: Tanja Vujašinović / PARTNERI: Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu, Centar za kulturu Trešnjevka, Mapiranje Trešnjevke / FINANCIJSKI POKROVITELJI: Ministarstvo kulture, Zaklada Kultura nova, Grad Zagreb, ALU Zagreb / Gn2p dizajn: Ivan Klis, Zagreb, 2021.

ORGANIZACIJA



PARTNER NA PROJEKTU



FINANCIJSKI POKROVITELJI

